

L'ANIMA DELLA MIA TERRA

scritto da francopanni | 11 Luglio 2010

La musica di sottofondo che stai ascoltando si ferma/riavvia cliccando sul tasto play/stop che si trova nel filmato in alto al centro del blog. Franco

" quando giù nel Tavoliere tutto arde la calura, su a Panni, nell'altopiano Pan, si gode la frescura "

IN OMAGGIO AI NOSTRI DUE POETI PANNESI SI RIPROPONGONO LE DUE POESIE VINCITRICI E LE LORO MOTIVAZIONI QUALI PRESIDENTE DEL CONCORSO INDETTO L'ANNO SCORSO DAL FORUM DEL DOTTOR GEGÈ. CLICCA SU QUESTO L'INDIRIZZO: [FORUM](#)

BY FRANCO: LA MIA RECENSIONE

EC*

CO" Andiamo a mietere... " di: Elvira al 1° posto

VI" Chiama il paese... " di:

LEz\' Carm\'nucc r capabbasc al 2° posto

DU**

E A mio giudizio centrano in pieno l'argomento:

PO"L'anima della mia terra"

ESInfatti una poesia discorsiva che ricorda

IEla colloquialità dei due nostri poeti

e della reazione all'ermatismo ma

Elanche alla musicalità.

viSicuramente gli autori chiamano

ra in gioco il vento, le spighe. Il bosco,

* avventure nascoste di vecchie

" gioventù fra le case con tutti i suoi

Anvicoli e cantoni, dietro alle cascine.

diE con questo anche i profumi familiari,

amla trottola dei sogni,

o vedendo il fumo svanire nel cielo

a chiama anche l'odore del

mi pane e poi i ricordi. Se la malinconia

etè la costante della vita,

erCi sono fatti, sentimenti, affetti che ci

e...legano ad essa e che

" ci fanno sentire come nonostante

* tutto essa sia bella.

CoBella ma fugace e tale che insieme

rrle chimere, le gioie e

o le sconfitte ci fanno rimpiangere

diil fatto che essa scivoli via

etdalle nostre mani come seta.

roEd ecco un ritorno al passato:

alandiamo a mietere, solo virtuale

fu perchè la vita continua ed

tu i ricordi resteranno per sempre

ro soltanto nei loro cuori.

caE' tutto una specie di inno

ntall'amore campestre, una

an contrapposizione alla società

do dei consumi che esprime una

un voglia di evasione.

a . Nella loro musicalità le poesie
caricordano una ballata contadina;
nzviene in mente la canzone
on“Andiamo a mietere il grano”
e dove si raccoglieva l’amore
macompreso quello per la propria terra.
a Concludo quindi
Sail mio giudizio con la metafora
ntinsita nella canzone stessa credendo di
'Einterpretare lo spirito dei nostri due poeti.
liInfatti la canzone così recita:

a *
miAndiamo a mietere il grano...
feraccoglieremo l’amore...E sentiremo
rmil calore dei raggi del sole su di noi..
o E tra le spighe dorate avrai
a la mia estate ed il mio amore.
riQuando la trebbia finita sarà e
poscenderà l'imbrunir,
sanel casolare potremo tornar
refino al ritorno del dì...
BeAndiamo a mietere il grano...
vomentre i covoni di paglia
coprofuma l’aria intorno a noi
n ci scambieremo con gli occhi
uni segreti nascosti in fondo al cuor.
caSotto un ciliegio
vabaciato dal sol l’ombra potremo
lltrovar e sotto un cielo di mille color
o cominceremo a sognar... Andiamo a
orraccogliere il grano, raccoglieremo l’amore.
ma (By Franco)

i
sp
el
at
o
e
in
ve
cc
hi
at
o
e
ci
pa
rl
ia
mo
da
am
ic
i
co

me
la
pr
im
a
vo
lt
a
co
n
l'
am
or
e.
Fu
ma
un
ca
mi
no
so
pr
a
un
te
tt
o
ca
de
nt
e
ma
so
no
ve
st
it
i
a
fe
st
a
te
rr
a
e
gr
an
o.
Co
rr
o
di
et
ro

al
fu
tu
ro
ra
se
nt
e
al
mu
ro
so
la
pa
re
te
di
ro
cc
ia
ap
po
gg
io
de
ll
a
vi
ta
e
de
l
de
st
in
o.
E
ca
mm
in
o
ca
mm
in
o
co
st
eg
gi
o
il
ci
mi
te
ro

e
no
n
mi
fe
rm
o
no
n
pr
ep
ar
o
un
ri
to
rn
o
so
lo
un
a
co
rs
a
fu
or
i
da
ll
a
vi
ta
.
Qu
es
ta
so
li
ta
vi
ta
.
Po
i
mi
ch
ia
ma
un
a
vo
ce
e
no

n
so
be
ne
ch
i
si
a
so
pe
rò
ch
e
se
mi
gi
ro
è
fi
ni
ta
.
La
te
ng
o
de
nt
ro
qu
el
la
vo
ce
E'
il
pa
es
e
ch
e
gr
id
a
di
no
n
la
sc
ia
rl
o
an
co
ra

co
n
la
su
a
ul
ti
ma
st
or
ia
di
am
ar
a
so
li
tu
di
ne
di
vu
ot
i
e
as
se
nz
e
as
se
nz
e
di
so
gn
i
e
di
pr
es
en
ze
e
to
rn
o
in
di
et
ro
e
to
rn
o

pi
an
o
pi
an
o...
An
di
am
o
an
co
ra
a
mi
et
er
e
il
gr
an
o!
**
**
*
z\
,
Ca
rm
\'
nu
cc
r
ca
pa
bb
as
c
*
"
_Ch
ia
ma
il
pa
es
e...
"
_
*
No
n
so
an
da

re
lo
nt
an
o
Mi
ch
ia
ma
il
bo
sc
o
An
ch
e
qu
an
do
l'
an
co
ra
si
ar
en
a
in
al
tr
o
po
st
o
Qu
an
do
vi
ag
gi
o
di
no
tt
e
tr
a
br
iv
id
i
e
ri
co
rd

i
di
ve
cc
hi
e
gi
ov
en
tù
tr
a
le
ca
mp
ag
ne
no
st
re
tr
a
fa
sc
in
e
gi
al
le
so
le
e
av
ve
nt
ur
e
na
sc
os
te
.
Mi
ch
ia
ma
no
le
ca
se
tr
at
te
ng
on

o
il
re
sp
ir
o
qu
an
do
pa
ss
o
og
ni
ve
tr
o
è
sg
ua
rd
o
de
l
de
st
in
o
e
mi
fe
rm
o
a
ca
po
ch
in
o
pe
r
fa
rm
i
pe
rd
on
ar
e
in
qu
es
ta
st
an

ca
ve
cc
hi
ai
a
la
mi
a
vo
gl
ia
d'
an
da
re
.
Ch
e
mi
ri
ch
ia
ma
al
la
fi
ne
ma
no
n
in
po
st
i
sc
on
os
ci
ut
i
de
nt
ro
le
pi
et
re
st
es
se
ch
e
mi
ha

nn
o
vi
st
o
ba
mb
in
o
e
ch
e
mi
ha
nn
o
cr
es
ci
ut
o.
Pa
es
e
mi
o
de
ll
'a
ni
ma
fo
nt
e
ch
e
sg
or
ga
vi
va
de
nt
ro
qu
es
to
ve
cc
hi
o
cu
or
e
ma

i
al
la
de
ri
va