

# [La zampogna del Capricorno | l'associazione "la zampogna del capricorno: i suoni della daunia" Ogni primo Sabato di Agosto](#)

scritto da francopanni | 8 Gennaio 2023

[La zampogna del Capricorno | l'associazione "la zampogna del capricorno: i suoni della daunia" Ogni primo Sabato di Agosto.](#)

Si parla sempre di Panni e di tutte le sue iniziative sempre in prima fila si parla del Sindaco ma non degli altri componenti della Giunta che sono le figure portanti dell'amministrazione Comunale.

Oggi parliamo di Antonio Mauriello, una delle tante eccellenze Pannesi, che con tutte le sue iniziative non viene mai citato e fotografato eppure, con il suo silenzio rumoroso, riesce a fare tantissime cose, vedi per esempio i bagni pubblici al Castello essenziali per lo sviluppo del turismo, per il suo paese Panni, uno dei borghi più belli dei Monti Dauni Meridionali.

Partecipa attivamente alla buona riuscita di tutte le iniziative e progetti che man mano vengono proposti e realizzati nelle sezioni e dipartimenti della Cultura e Turismo, dei Lavori pubblici ed altri assessorati della Regione Puglia.

Accoglie con spirito di servizio tutte le autorità pubbliche della Puglia mettendo a disposizione anche la sua tavernetta privata "il gatto delle nevi" 

Oggi parliamo della sua passione per la musica e di tutti le sue iniziative per la valorizzazione della cultura Pannese con tutti i suoi usi e costumi.

Parliamo della Zampogna di Panni:

Antonio Mauriello, il musicista che ha salvato dall'oblio la Zampogna di Panni e l'ha riproposta con forza all'attenzione di studiosi e musicisti di tutto il mondo, ha organizzato una presentazione della stessa al xvi festival della Zampogna a Maranola (Formia – Latina), organizzato dallo studioso, musicista, operatore culturale e animatore Ambrogio Sparagna.

C'è stata l'esecuzione di "Tu scendi dalle stelle" suonata da Francesco Capobianco, alla zampogna arcaica di Panni e quella di Antonio Mauriello, alla zampogna moderna che ricalca quella arcaica, ma ha maggiori potenzialità musicali di Panni, il quale ha presentato alcuni brani da lui arrangiati. La micro-conferenza ha suscitato un interesse incredibile, soprattutto da parte degli studiosi. Sparagna ha chiuso il dibattito, attorno a questo particolare strumento, sostenendo che la zampogna di Panni ha un'importanza storico-musicale enorme, perché l'uso della scala con i quattro suoni precede il sistema tonale e quindi rappresenta una fase antichissima dell'espressione musicale italiana, una fase originaria. Alla fine ha affermato con forza, ripromettendosi di venire a Panni personalmente, che la zampogna di cui trattiamo, come strumento etnico, ha un VALORE ASSOLUTO.

Clicca sulle scritte blu qui sotto per il completamento di tutte le notizie su Antonio Mauriello

[Antonio Mauriello e la Zampogna di Panni](#)

[Blog Rete Comuni Italiani che parla della Zampogna di Panni](#)

[WIKI Panni – tutte le notizie](#)

[youtube: Antonio Mauriello e la Zampogna di Panni](#)

[youtube: Antonio Mauriello](#)